



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GRF720	RENK BİLGİSİ		S	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Bu dersin içeriği; rengin tanımını, algılanmasını, ölçümünü ve teknik bilgiler ışığında özgün tasarımlar üretilmesini kapsamaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersle öğrencilerin uygun atölyelerde yeterli teorik ve uygulama çalışmaları yaparak, tasarımda kullanılacak olan renkler hakkında bilgi edinmesi ve renkleri doğru kullanabilmesindeki yöntemleri kavramaları amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Hüseyin KARAOSMANOĞLU
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Rengi ve ölçümlerini tanımlar 2. Renk elde etmede kavramsal bilgiyi pratik bilgi ile bağdaştırır 3. Temel bilgilere sahip olarak renk yönetim sistemlerini projelerinde yeniden yorumlar 4. Kazanılan renk bilgisi ve uygulama becerileri ile eskiz renklendirmeye hâkim olarak özgün tasarımlar üretir 5. Özgün tasarımlar üretir

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin işleyiş planı, amacı ve içeriğinin açıklanması, kullanılacak kaynakların, izlenecek yöntemlerin, konuların ve dersin genel tanımı	Anlatım-Sunum
2	Renk kavramının açıklanması ve sınıflandırılması, gerekli malzeme bilgisinin aktarılması	Anlatım-Sunum
3	Renk gruplarının teorik anlatılması	Anlatım-Sunum
4	Ana renklerin guaj boya tekniği ile hazırlanması	Anlatım-Sunum
5	Ara renklerin guaj boya tekniği ile hazırlanması	Anlatım-Sunum
6	Sıcak ve soğuk renklerin guaj boya tekniği ile	Anlatım-Sunum

	hazırlanması	
7	Kontrast renklerin guaj boya tekniği ile hazırlanması	Anlatım-Sunum
8	Ara Sınav	
9	Renk tayfının guaj boya tekniği ile hazırlanması	Anlatım-Sunum
10	Teknik Gezi	Anlatım-Sunum
11	Renk yönteminin amacı, renklerin birbirine uygunluğu ve renk evreni dönüşümü	Anlatım-Sunum
12	Rengin ölçülmesi	Anlatım-Sunum
13	Alana özgü kullanılan renklerin yorumlanması	Anlatım-Sunum
14	Alana özgü kullanılan renklerin yorumlanması	Anlatım-Sunum
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları
2. Naskali, E. G. (2017). Renk kitabı. İstanbul: Kitabevi Yayıncılık
3. Akyüz, U. (2011). Dünyanın renkleri sergisi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları
4. Engin, U. (2007). Renk bilgisi ve renk yönetimi. İstanbul: Kuşbakışı Yayınevi
- Mohr, M. (2012). Renk, form ve süreklilik. İstanbul: Homer Kitabevi

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	12	2	24
Uygulama	12	1	12
Forum/ Tartışma Uygulaması	3	2	6
Okuma	2	1	2
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	1	4

Materyal Tasarlama, Uygulama	12	1	12
Rapor Hazırlama	2	2	2
Sunu Hazırlama	2	2	4
Sunum	2	2	4
Final Sınavı	1	3	3
Final Sınavına Hazırlık	2	5	10
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			81
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			81/25
Dersin AKTS Kredisi			3.24 $\approx$ 3
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.			X		
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.					
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.					
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.					
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.					
6	Elle çizim-boyama yapabilir.					X
7	Fotoğraf çekebilir.					
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.				x	
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.					
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.					
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.					
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.				x	
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.					
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.					
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.			x		